

チェンバロを究める

第1回公演
チェンバロの過去を紐解く
～その起源と発展～

3つの異なる楽器(イタリアとフランドルタイプのチェンバロとクラヴィコード)を使って16～18世紀のチェンバロ音楽の歴史を辿ります。

出演者 チェンバロ くわがた あきこ
栗形 亜樹子



©田中良知

第一級の音楽家を招き 心躍る演奏とレクチャーで紡ぐ
コンサートシリーズ「時代の音」。

今年度は、チェンバロという楽器を中心にした
鍵盤楽器音楽の変遷を学びます。

曲目 | カベソン、バード、フレスコバルディ、クーブラン、
バッハ、ハイドン等の鍵盤ソロ作品(予定)

2015年5月23日(土)

【開場 16:30 開演 17:00】

会場

多賀城キャンパス礼拝堂

〒985-8537 多賀城市中央一丁目13-1

主催 東北学院大学 / 河北新報社

第2回公演 2015年11月15日(日) 泉キャンパス礼拝堂【開場14:00 開演14:30】

第3回公演 2016年2月11日(木・祝) ラーハウザー記念東北学院礼拝堂(土樋キャンパス)【開場14:00 開演14:30】

第2回、第3回の詳細は決定次第大学のホームページでお知らせいたします ▶ <http://www.tohoku-gakuin.ac.jp/period/>

第1回公演

チェンバロの過去を紐解く

～その起源と発展～

チェンバロを究める



PROFILE

出演者

くわがた あきこ

秦形 亜樹子 (チェンバリスト)

東京生まれ。東京藝術大学附属音楽高校作曲科卒、同大作曲科を中退し、DAADドイツ政府奨学生としてデトモルト音楽院、シュトゥットガルト芸術大学のチェンバロ科を卒業、国家演奏家資格取得。パリに移りセルジー国立地方音楽院、ショーモン市立音楽院で教鞭を取る傍らヨーロッパ各地で演奏活動に従事。日本文化庁在外研修員としてイタリア、スペインでチェンバロ、オルガンの研鑽を積む。

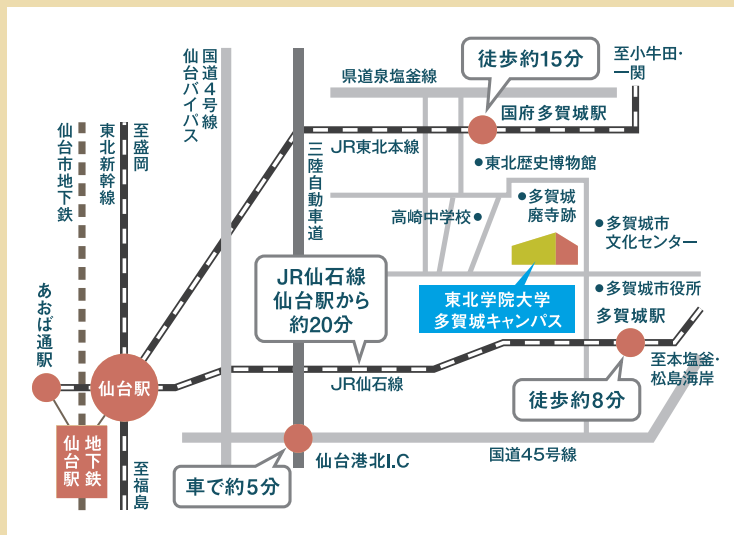
第8回ブルーージュ国際チェンバロコンクールで1位無し2位他、FEPパリ国際チェンバロコンクール、ライプツィヒ・バッハ国際コンクールなどに上位入賞。17年に亘る欧州滞在の後2000年に帰国した後は東京を中心に多様な活動を展開。古典音律に関する翻訳、論文、講演、音大での特別講義の他、古楽奏法、分析講座なども各地で多数行っている。2010、11年に亘り「アントレ」誌にソルミゼーション入門講座を連載。チェンバロをケネス・ギルバート、リナルド・アレッサンドリーニ、故ヴァルデマール・デューリンク氏に、オルガンをオディール・バイユー、J.L.ゴンサレス・ウリオル氏に師事。

現在、東京藝術大学非常勤講師、松本市音楽文化ホール講師。1997、2003、2007年山梨古楽コンクール審査員。日本音楽学会、日本オルガン研究会、日本ソルフェージュ研究協議会、フランス・クラヴサン協会、日本チェンバロ協会所属。

ACCESS

東北学院大学 多賀城キャンパス礼拝堂

〒985-8537 多賀城市中央一丁目13-1



入場料

【全席自由・入場定員 900名】

■ 一般前売 2,000円

■ 一般当日 2,500円

■ 3回通し 5,500円

■ 学生前売・当日 1,000円 (要学生証)

※中学生以上有料。未就学児の入場はご遠慮ください。

※「学生券」は、購入時に学生証を提示してください。

※「学生前売券」は、東北学院大学生協のみの販売となります。

※東北学院大学生協の開店時間・店休日は時期により異なります。

チケット販売場所

■ 東北学院大学各キャンパス生協

■ 藤崎 ■ 仙台三越

■ 河北チケットセンター(電話受付のみ)

■ チケットぴあ (Pコード: 000-000)

(第1回公演 Pコード:262-427 3回通し引換券 Pコード:781-507)

■ ローソンチケット

(第1回公演 Lコード:22886 3回通し引換券 Lコード:22887)

お問い合わせ
(平日10:00~17:00)

■ 東北学院大学 学長室事務課

☎022-264-6424

■ 河北チケットセンター(電話受付のみ)

☎022-211-1189

詳しくは東北学院大学のホームページをご覧ください
<http://www.tohoku-gakuin.ac.jp/period/>