

2022年度 音楽への招待「時代の音」レクチャーコンサート・シリーズ(全2回)

見え隠れする??

オルガンの時代

第一級の音楽家を招き心に響く演奏とレクチャーで紡ぐコンサートシリーズ「時代の音」。今年度は、指揮者、チェロ奏者の鈴木秀美と、本学教養学部教授、オルガニストの今井奈緒子が、バロック時代のアンサンブルにおけるオルガンの役割を、レクチャーを交えて紹介します。これまでの「時代の音」キーパーソンズをはじめとする声楽と器楽のスペシャリスト達に加え、合唱には仙台バロックアンサンブルが出演します。猛暑を忘れさせる古楽アンサンブルの演奏を、どうぞお楽しみください。

{ 第1回公演 }

オルガン・オブリガートの 愉しみ



{ 出演 }

今井 奈緒子 / 鈴木 秀美 / 鈴木 美登里 / 久保 法之
中嶋 克彦 / 中川 郁太郎 / 若松 夏美 / 荒木 優子
山内 彩香 / 小池 まどか / 秋葉 美佳 / 長谷川 順子
三宮 正満 / 荒井 豪 / 森 綾香 / 齋藤 秀範
高見 信行 / 池田 英三子 / 菅原 淳 / 上尾 直毅
〔合唱〕 仙台バロックアンサンブル *賛助出演

{ 曲目 }

J.S.バッハ(1685-1750)
管弦楽組曲 第3番 BWV1068
教会カンタータ BWV35「霊と心は驚き感う」より第1,2曲
同 BWV29「われら汝に感謝す、神よ、われら感謝す」全曲

*演奏曲目は予定であり変更の場合があります。

{ 会場 }

ラ-ハウザ-記念東北学院礼拝堂(土樋キャンパス)
〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3-1

*土樋キャンパス構内に駐車することができませんので、バス・地下鉄などの公共交通機関をご利用ください。なお、お車でお越しの場合はお近くの駐車場(有料)をご利用ください。
*新型コロナウイルス感染拡大状況により、開催形態の変更、規模縮小もしくは開催中止となる場合がございます。

{ 主催 }

東北学院大学 / 河北新報社

詳しくは時代の音ホームページをご覧ください <https://www.tohoku-gakuin.ac.jp/period/>

{ 第2回公演 } 2023年1月26日(木)予定



©HikaruX

{ 講師 } 今井 奈緒子

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗音楽研究所所長。日本キリスト教団豊南教会オルガン主任。(一社)日本オルガニスト協会会長、日本オルガン研究会会員。(一財)キリスト教音楽院評議員。

礼拝堂には空調設備があり、鑑賞しやすい環境です。



LIFE LIGHT LOVE

 東北学院大学
TOHOKU GAKUIN UNIVERSITY

 河北新報社

演奏者PROFILE

※今井奈緒子氏のプロフィールは、オモテ面をご覧ください。



{ チェロ・指揮 }
鈴木 秀美 Suzuki Hidemi

オーケストラ・リベラ・クラシカ主宰。文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。演奏・指揮・教育・執筆等多方面に活躍。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。東京音大客員チェロ科教授。東京藝大古楽科講師。雑司谷拝純亭終身楽長。



{ ソプラノ }
鈴木 美登里 Suzuki Midori

京都市立芸術大学大学院修了。オランダに渡り古楽声楽の研鑽を積み国内外の主要古楽グループで活躍。2000年に帰国。ソロ活動の他、主宰する声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」でモンテヴェルディのマドリガーレ集全曲演奏と録音のプロジェクトを行うなど、積極的な活動を展開している。



{ カウンターテノール }
久保 法之 Kubo Noriyuki

東京藝術大学、同大学院修了。武藤舞賞、松田トシ賞受賞。パリでバロック声楽を学び、近年はバッハ・コレギウム・ジャパン定期公演出演や宗教曲のソリストをはじめ、現代作品まで幅広く演奏している。Bona Musicae Membra、Scholas Aquariusメンバー。



{ テノール }
中嶋 克彦 Nakashima Katsuhiko

東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして多数出演するほか、新国立劇場等、オペラの舞台でも活躍している。



{ バス }
中川 郁太郎 Nakagawa Ikutarou

東京藝術大学大学院独唱科修了。声楽を故 太田直樹 他各氏に、指揮を長谷川朝雄氏に師事。ドイツ、ライプツィヒに留学しP・シュライアー氏、H・Ch・ホルスター氏等に師事。多数の宗教曲のソリスト、指揮者として活躍中。東京室内歌劇場会員、本学宗教音楽研究所特任准教授。



{ ヴァイオリン }
若松 夏美 Wakamatsu Natsumi

仙台市出身。桐朋学園大学、デン・ハーグ音楽院を卒業。ヨーロッパの古楽オーケストラのメンバーとして活躍。帰国後は日本の古楽界を牽引してきた。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。東京芸術大学古楽科非常勤講師。

{ 合唱 }

仙台バロックアンサンブル

※賛助出演

声楽家・元尚絅学院音楽教諭の鈴木優子を中心として1993年に結成。月2回の勉強会から鈴木美紀子・高橋絵里・広瀬奈緒・鈴木真衣のソプラノが活躍するようになった。レパートリーはブクステフデ・バッハ・ヘンデル・メンデルスゾーン等。

※礼拝堂には空調設備があり、鑑賞しやすい環境です。

入場料

チケット発売日 第1回公演 一般発売 7月19日(火)

※第2回公演については詳細が決まり次第ホームページ等でお知らせします。

【全席自由】入場定員 300名

■一般前売 2,000円 ■学生前売 1,000円(要学生証)

※当日券の販売はございません。

※中学生以上有料、未就学児の入場はご遠慮ください。
※「学生前売券」は、東北学院大学生協のみの販売となります(購入時に学生証を提示してください)。
※東北学院大学生協の営業時間等の詳細は、大学生協ホームページ(<https://www.tohoku-g-u-coop.or.jp/>)をご覧ください。
東北学院大学生協▶土樋店(☎022-264-6324) 多賀城店(☎022-368-1345) 泉店(☎022-375-1144)

チケット販売場所

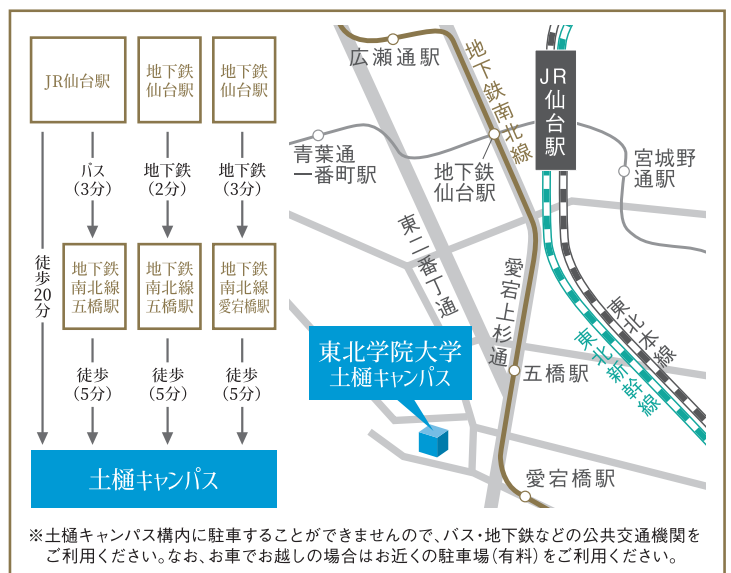
- 東北学院大学生協 各店 ■ 藤崎 ■ 仙台三越
- 河北チケットセンター(電話受付のみ)
- チケットぴあ(Pコード:第1回公演 222-574)
- ローソンチケット(Lコード:第1回公演 22300)

お問い合わせ

- チケット購入に関するお問い合わせ先
河北チケットセンター(電話受付のみ)
☎022-211-1189 (平日 10:00~14:00)
- 公演内容等に関するお問い合わせ先
東北学院大学 学長室政策支援IR課
☎022-264-6424 (平日 9:00~17:00)

ACCESS ラーハウザ記念東北学院礼拝堂(土樋キャンパス)

〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3-1



※土樋キャンパス構内に駐車することができませんので、バス・地下鉄などの公共交通機関をご利用ください。なお、お車で越しの場合はお近くの駐車場(有料)をご利用ください。