

2019年度 東北学院大学文学部英文学科公開講義

脇役で読む英米文学

2019年10月26日(土)～11月16日(土) **全4回**

第1回 **第2回** **第4回** 土樋キャンパス ホーイ記念館3階 H302教室

第3回 土樋キャンパス 6号館2階 621教室

第1回

10月26日(土) 13:00～14:30

脇役で読む『十二夜』
——マルヴォーリオ、フェステ、
アントーニオ

本学教授 福士 航

第2回

11月2日(土) 14:40～16:10

ピコーラの声はクローディアには聞こえない:
Toni Morrisonの*The Bluest Eye*(1970)
における声の現象

本学教授 遠藤 健一

第3回

11月9日(土) 14:40～16:10

エリス、ユージェニデス、朝井
——現代「脇役」小説と
「物語」の行方

本学准教授 井出 達郎

第4回

11月16日(土) 14:40～16:10

脇役で読む『蠅の王』
——島は少年たちだけのものか

山形県立米沢女子短期大学准教授
小林 亜希氏

どなたでも受講できます

直接会場にお越しください

受講料無料

主催:東北学院大学 文学部 英文学科

お問い合わせ先 東北学院大学研究機関事務課 TEL.022-264-6401 FAX.022-264-6530