

2020年度（第7回生）卒業論文題目一覧

氏名	論文題目	指導教員
荒井美祐	ルカによる福音書15章11-32節「放蕩息子のたとえ」に関する考察 — 弱さと愛への気づきについて	吉田 新
石川彩乃	日本人の罪意識に関する考察 — 遠藤周作『海と毒薬』を題材に —	吉田 新
伊藤若菜	『古今和歌集』と『伊勢物語』の比較考察～在原業平の「詞書」と「地の文」をめぐる～	木村 純二
猪股涼	世界のカニバリズム — なぜ人を食べる人がいるのか? —	出村 みや子
遠藤成未	革命のスケープゴート — マクシミリアン＝ロベスピエールの再評価 —	阿久戸 義愛
大川真由	日本と西洋の異類婚姻譚の比較研究	木村 純二
大沼樹生	『ゴルギアス』から考える現代人の生き方について	出村 みや子
大和田穂乃香	美術館の可能性：西洋と日本の美術表現の比較を踏まえて	鐸木 道剛
熊坂滋土	「新しい実在論」について マルクス・ガブリエルのポストモダン批判の意味	阿久戸 義愛
今野菜緒	ナサニエル・ホーソーン『緋文字』における罪と愛について	吉田 新
佐藤廉	臓器移植と臓器移植法の問題点と改善方法について — 日本の臓器移植の発展にむけて —	阿久戸 義愛
志賀迅	情動を喚起する音の不思議：情動主義と認知主義の対立	鐸木 道剛
庄司達行	レヴィ＝ストロースの構造主義の現代的可能性について	川島 堅二
須藤貴亮	スサノオとヤマタノオロチ ～蛇と人の関係性の終焉～	木村 純二
関内万智	月岡芳年の血みどろ絵	鐸木 道剛
関口舞子	差別はなぜ生まれるのか — 障害者差別と優生思想 —	吉田 新
曾根かえで	ミイラ作りにおける目的の違いについて	田島 卓
角田陸	レヴィナスにおける主体性とはなにか	川島 堅二
西川実希	武道における身体論 — 剣道は何を目指しているのか —	田島 卓
戸來圭佑	日本で迫害を受けたキリシタンの殉教について	田島 卓
保科賢斗	ロック音楽と社会の関わり	鐸木 道剛
松浦香菜	真如苑における教えと信者の生活について	川島 堅二
松川明日香	LGBTQに関する教育の現状	吉田 新
松田夏希	夏目漱石の作品を通して考える自我との向き合い方	木村 純二
三谷直也	ベーシック・インカムによる労働社会の改革について	川島 堅二
茂出木麻衣	サウルに求められた「理想的な王の姿」とは	田島 卓
森風美香	聖書における心身障害と疾病	川島 堅二
八重樫涼	男性主導社会からジェンダー・フリー社会へ	出村 みや子
鷲足広太	デュエイの芸術教育と現代日本の教育環境 — 学校と社会のつながり —	阿久戸 義愛